



Susanne Smajić, *Skizzenbuch Bodensee*, 2017



CELIA BROWN · SUSANNE SMAJIĆ
WUNDERWELTEN
 13. August – 20. Oktober 2019
 AUSSTELLUNGSZENTRUM GUT ALTENKAMP

in Wonderland" en "Alice in Spiegelland" (1865/1871) ontwikkeld, waarin de sfeer en kleurigheid van de ruimtes zijn opgenomen. Ze concentreert zich op een vrije stroom van vormen, laat kunst en wetenschap in elkaar overvloeien en borduurt door op mythes uit de Oudheid. Zo lost de wereld zich op in glinsterende lijnen die over het oppervlak meanderen.

Susanne Smajić (*1972 in München) werkt als zelfstandig tekenares, grafisch kunstenaar en illustratrice. In haar atelier in Konstanz zet ze alles met de hand direct op papier of op de drukplaat, zonder enige digitale bewerking. In de expositie toont ze een dwarsdoorsnede van haar kunstwerken, van schetsboeken die tijdens zwerftochten op de oevers rondom het Bodensee zijn ontstaan via tekeningen tot kleurige originelen voor kinderboeken. Ook zijn van haar kostbare, als unicaat gemaakte

boeken te zien, met goud-op-snee en beschilderde leren en perkamenten banden bij literaire klassiekers van Dickens, Andersen, Grimm, Grass, Döblin, Melville, Carroll. Een ander zwaartepunt in haar werk is de (kleuren)ets. Hiervan presenteert ze de vrije cycli Am Wasser, Am Meer, Am See (Aan het water, Aan zee, Aan het meer).



Susanne Smajić, *Drachenturm*, Tuschezeichnung, 2015

Motive Titelseite:

oben: Susanne Smajić, *Boote*, Tuschezeichnung, 2017
 unten: Celia Brown, *Alice außer sich vor Neugier*, digitaler Siebdruck auf Acrylglas, 2019

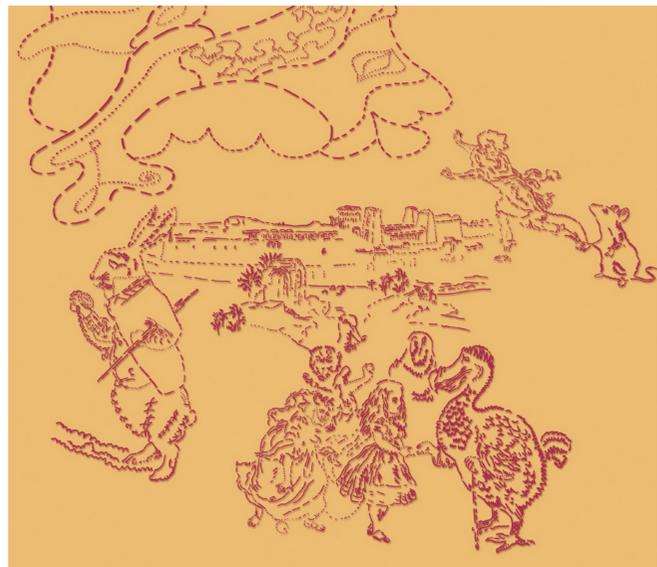
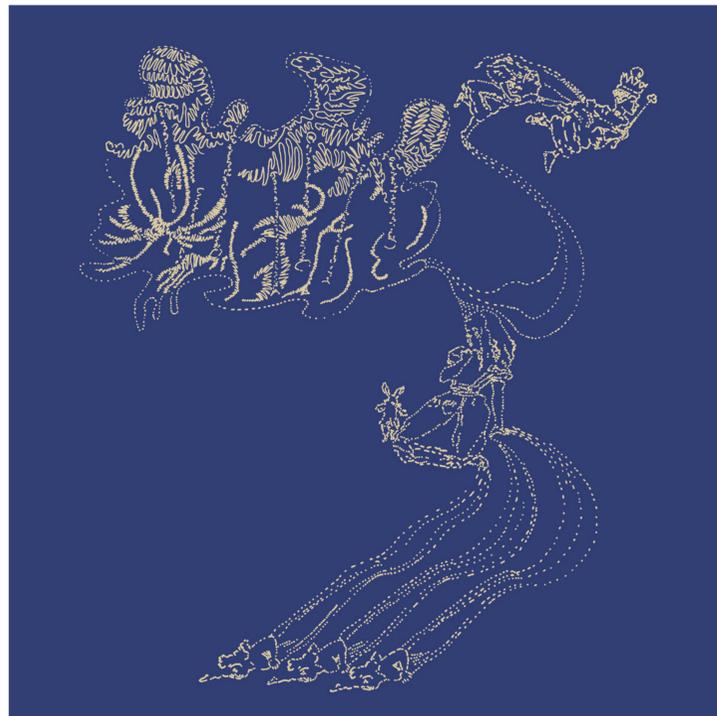
AUSSTELLUNGSZENTRUM GUT ALTENKAMP

Am Altenkamp 1 · 26871 Papenburg-Aschendorf
 Öffnungszeiten: dienstags bis sonntags von 10 bis 17 Uhr
 Openingstijden: dinsdag tot en met zondag van 10 tot 17 uur

Telefon: +49 4962 6505
 www.gut-altenkamp.de

Das Ausstellungszentrum Gut Altenkamp ist eine Einrichtung der Stadt Papenburg.
 Ansprechpartner für Ausstellungen im Hause ist Herr Marco Malorny, Telefon: + 49 4961 82295
 marco.malorny@papenburg.de

Het expositiecentrum Gut Altenkamp is een instelling van de Stadt Papenburg.
 Contactpersoon voor de exposities ter plekke is de heer Marco Malorny, telefoonnummer: + 49 4961 82295
 marco.malorny@papenburg.de



Celia Brown, *Alice und Atalanta*, digitaler Siebdruck auf Acrylglas, 2019

Celia Brown und Susanne Smajić nehmen die Besucher mit in ihren künstlerischen Kosmos. Ausgehend von Zeichnung oder Malerei beschäftigen sich beide Künstlerinnen mit unterschiedlichen Druckverfahren, nicht nur zur Vervielfältigung, sondern auch zur Verwandlung des Motivs. Hierbei wählt Celia Brown moderne, digitale Medien zur Weiterbearbeitung ihrer Bildmotive, während Susanne Smajić auf das alte Druckhandwerk der Radierung zurück greift.

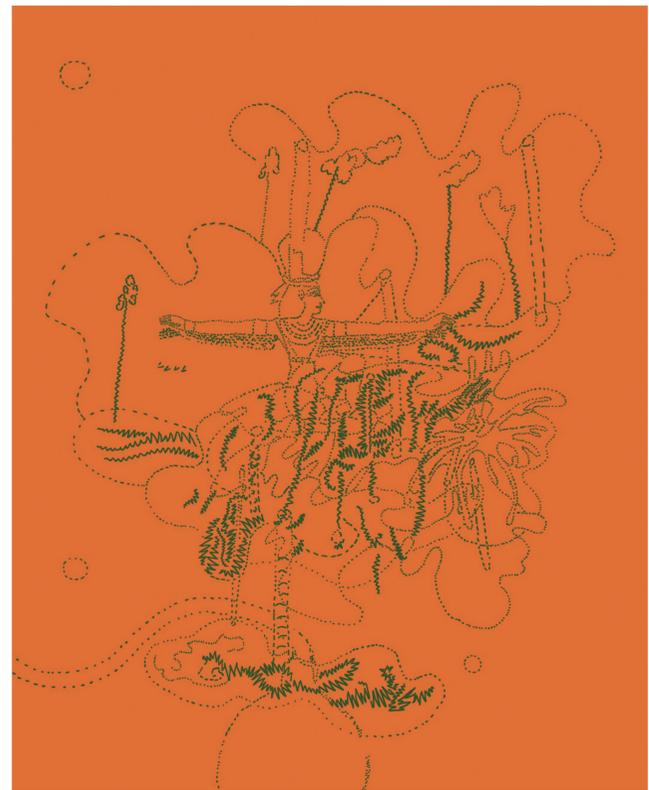
Großformatige Bilder auf Plexiglas und Holz von **Celia Brown** (*1954 in Cambridge, England) laden ein auf eine Reise in Alices Wonderland, verwoben mit Figuren und Motiven antiker Sagen und Mythen. Dabei spürt die Künstlerin antiken wie zeitbezogenen Quellen nach, die der englische Autor Lewis Carroll (1832-1898) in seinen Alice-Romanen anklingen lässt. Eigens für ihre Ausstellung auf Gut Altenkamp hat Celia Brown Bildserien zum Thema *Alice im Wunderland* und *Alice hinter den Spiegeln* (1865/1871) entwickelt, welche die Atmosphäre und Farbigkeit der Räumlichkeiten aufnehmen. Sie konzentriert sich auf den freien Fluss der Form, lässt Kunst und Wissenschaft zusammen fließen und spinnt antike Mythen weiter. So löst sich die Welt in flirrende Linien auf, die über die Fläche mäandern.

Susanne Smajić (*1972 in München) arbeitet freischaffend als Zeichnerin, Druckgrafikerin und Illustratorin. In ihrem Atelier in Konstanz entsteht alles per Hand direkt aufs Papier oder auf die Druckplatte, nichts wird digital bearbeitet. Ausgehend von Skizzenbüchern, die auf Streifzügen an den Ufern rund um den Bodensee entstanden sind, über Zeichnungen bis hin zu farbigen Originalen für Kinderbücher bietet sie einen Querschnitt ihres künstlerischen Schaffens.

Sie zeigt kostbare Unikat-Bücher, Goldschnitte, bemalte Leder- und Pergamenteinbände zu literarischen Klassikern von Dickens, Andersen, Grimm, Grass, Döblin, Melville, Carroll. Ein weiterer Schwerpunkt ist die (Farb-)Radierung: hier präsentiert sie die freien Zyklen Am Wasser, Am Meer, Am See.



Susanne Smajić, *Boote*, Tuschezeichnung, 2017



Celia Brown, *Die Göttin Isis*, digitaler Siebdruck auf Acrylglas, 2019

Celia Brown en Susanne Smajić nemen de bezoekers mee naar hun artistieke kosmos. Met teken- of schilderwerk als uitgangspunt houden beide kunstenaressen zich met verschillende drukprocedures bezig, niet alleen om werk te vermenigvuldigen, maar ook om het motief aan te passen. Hierbij kiest Celia Brown voor moderne, digitale media om haar beelden verder te bewerken, terwijl Susanne Smajić teruggrijpt op de oude druktechniek van de ets.

Grote schilderijen op plexiglas en hout van **Celia Brown** (*1954 in Cambridge, Engeland) nodigen uit voor een reis naar Alice's wonderland, verweven met figuren en motieven uit Griekse en Romeinse sagen en mythen. Daarbij speurt de kunstenaar naar de bronnen waarop de Engelse auteur Lewis Carroll (1832-1898) in zijn romans over Alice zinspeelt, zowel uit de Oudheid als uit zijn eigen tijd. Speciaal voor haar tentoonstelling op Gut Altenkamp heeft Celia Brown series schilderijen met als thema "Alice