



Celia Brown / Marion Mangelsdorf (Hg.)

Alice im Spiegelland

Wo sich Kunst und Wissenschaft treffen

Bilder und ihre Spiegelungen rund um Diskurse von Körper und Kultur, Kunst und Tanz, von Neurowissenschaften, Informatik und Physik treten in diesem Band in einen Dialog miteinander. Im Austausch zwischen Wissenschaft und den Künsten betreten wir mit Alice im Spiegelland phantastische Welten, um Phänomene anschaulich werden zu lassen und um aktuelle Entwicklungen unserer Zeit zu diskutieren. Dadurch werden die Grenzen herkömmlicher Realitätsmodelle befragt, hinter Spiegeln »six impossible things« entdeckt und Lecture Performances kreiert, in denen sich die wissenschaftliche Narration mit Tanz und Schauspiel abwechselt.

Celia Brown

bildende Künstlerin, Deutschland

Marion Mangelsdorf

Freiburger Gender Studies, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Deutschland

Schlagworte

Medien, Kultur, Transdisziplinarität, Lecture Performance, Lewis Carroll, Tanz, Schauspiel, Kunst, Wissenschaft, Wissenschaftssoziologie, Kunstsoziologie, Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft, Soziologie

Print, 28,80 EUR

5/2012, 220 Seiten kart., zahlr.

z.T. farb. Abb., inkl. DVD mit

Filmen und Musik

ISBN 978-3-8376-2082-5

E-Book (PDF), 25,99 EUR

3/2014, 220 Seiten

ISBN 978-3-8394-2082-9

<https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-2082-5>

Bezug über den Buchhandel möglich. Ebenso können Sie die Print-Ausgabe portofrei per E-Mail (vertrieb@transcript-verlag.de) oder per Fax (+49 521 393 797-34) direkt beim Verlag bestellen. In unserem Online-Shop www.transcript-verlag.de sind alle Print-, E-Book- und Open-Access-Versionen des Verlagsprogramms erhältlich.